

ARTE

Abre el «laboratorio visitable»

La segunda fase llegará con la sede expositiva del Mercado del Este que, según López Marcano «podría abrir en el plazo de ocho o nueve meses» El Centro de Investigación, inaugurado ayer en Los Castros, anticipa el Mupac

22.09.2010 - G. BALBONA SANTANDER.

«Laboratorio visitable», el nuevo Centro de Investigación del Museo de Prehistoria y Arqueología (MUPAC), cuya tarjeta de identidad se presentó ayer oficialmente, anticipa en una primera fase el proyecto de la futura y definitiva sede del Museo. Espacio destinado a la investigación, conservación y restauración, este «almacén visitable» ubicado en la Avenida de los Castros reserva no obstante un área expositiva integrada por más de 1.200 piezas. Además supone un reflejo de la colaboración institucional y un exponente de los criterios que sustentan el Campus de Excelencia.

El presidente de Cantabria Miguel Angel Revilla, junto con el consejero de Cultura, Javier López Marcano -cuyo departamento ha abordado este proyecto-, y el alcalde de Santander, Iñigo de la Serna, inauguraron ayer tarde el nuevo centro.

El presidente Revilla defendió en la apertura que, para Cantabria, su patrimonio subterráneo tiene «un valor incalculable» y que su recuperación y salvaguarda hace que la comunidad autónoma «sea aún más infinita y se mantenga como la primera potencia mundial en arte paleolítico».

Marcano, en una presentación previa junto con el rector de la Universidad de Cantabria, Federico Gutiérrez Solana, hizo hincapié en la necesidad de potenciar el sello Mupac como emblema de la nueva etapa del gran complejo museístico emprendido por la Consejería tras el cierre en 2008 de la anterior sede. Asimismo, el consejero subrayó la importancia de las nuevas dependencias como referente de la investigación arqueológica, en las que no se ha olvidado incluir un espacio expositivo de «materiales o colección de reserva», cuyos fondos se exponen desde hoy al público en Los Castros, a la espera de que previsiblemente la primavera de 2011 la planta baja del Mercado del Este reúna las piezas emblemáticas y los grandes materiales que constituyen la riqueza del museo. El consejero de Cultura confesó que se sentiría «enormemente satisfecho» si el museo del Mercado del Este pudiera abrirse en primavera de 2011. Mientras, treinta y nueve vitrinas distribuidas en ocho áreas temáticas conforman el almacén visitable de Los Castros.

Este laboratorio y almacén arqueológico, más de mil metros cuadrados, destinado principalmente a especialistas exhibe esos fondos «menos conocidos o de reserva, que van desde el Paleolítico a la Edad Media».

Diseñada por el arquitecto de la Consejería José María Pérez Mañáa, esta sede complementaria del museo «recuerda a una cueva, con una cierta escenografía de tonos negros y rojos». Un equipamiento cultural con una doble sede: el centro de investigación que hoy se inaugura y la «propiamente expositiva», que será instalada en los bajos del Mercado del Este.

Destaca, asimismo, el espacio destinado a sede del Instituto de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria, surgido de la colaboración entre la Universidad, la Fundación Marcelino Botín y la Consejería de Cultura.

El rector recordó que la investigación es un «área estratégica del proyecto Cantabria Campus Internacional, que persigue convertir a toda la comunidad autónoma en una región de conocimiento».

Gutiérrez Solana resaltó que el centro se sitúa en el entorno del campus universitario y permitirá que los investigadores puedan trabajar «con buenas herramientas y en buenas condiciones».

Patrimonio, cultura y lengua son uno de los ejes de ese Campus de Excelencia Internacional, un proyecto en el que está implicada toda la sociedad de Cantabria.

La segunda fase llegará con la inauguración de la sede expositiva del Mercado del Este, cuya apertura aún está tramitándose. Según López Marcano, podría abrirse al público en el plazo de ocho o nueve meses. El proyecto museográfico para ese nuevo espacio ha sido elaborado por Pedro Ángel González Vega, director del MUPAC.



El consejero Javier López Marcano hizo de guía por las nuevas instalaciones. :: DANI PEDRIZA