

ARTE

Marcano y el PP protagonizan un agrio debate por el Museo de Prehistoria

El responsable del Cultura defiende en el Parlamento un presupuesto con recortes que la oposición considera «alquimia financiera»

12.11.2010 - JOSÉ AHUMADA SANTANDER.

La comparecencia en el Parlamento del consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Francisco Javier López Marcano, para informar sobre los presupuestos de su departamento, se transformó en un agrio debate con la diputada popular Tamara González. Si López Marcano se esforzó en presentar unas cuentas que, pese a ser «reflejo de la realidad socioeconómica», aportan «soluciones imaginativas», con «recursos y posibilidades», la representante del PP habló de un documento fruto de «la improvisación, la arbitrariedad administrativa y el despilfarro» que ahonda en una «gestión clientelista».

Los casi 67 millones de euros consignados en el presupuesto, a los que el consejero añadió otros 60 de los Planes de Choque, dan prioridad, aseguró, a las políticas de personal y a las inversiones, argumentos que no convencieron a Tamara González, que denominó «alquimia financiera» el manejo de cifras por parte del responsable regional de cultura.

El mayor encontronazo entre ambos se produjo cuando la diputada se refirió a la actual exposición de muestras del futuro Museo de Prehistoria como un «almacén indigno». «Ilústrese, vaya a verlo, pregunte a los investigadores y, después, juzgue», le contestó López Marcano. «No conoce los contenidos del Museo de Prehistoria porque usted no quiere», le acusó el consejero, no sin antes censurar su «osadía y ceguera».

Cifras y porcentajes

Lo que pudo ser un análisis detallado de las actuaciones previstas para el próximo ejercicio se resumió en una exposición de cifras, comparativas y porcentajes adecuadamente buscados para sustentar, a conveniencia, tanto la defensa como las críticas. El consejero siguió el mismo guión utilizado en la presentación pública, e insistió en que la austeridad obligada en los gastos de Cultura no supondrá pérdida de puestos de trabajo ni frenazo en las inversiones, aunque sí rebaja en las ayudas y subvenciones. En cualquier caso, «buscaremos soluciones para que ninguna de estas actividades se vea forzada a echar la persiana», recalzó.

Tamara González no pareció quedar muy convencida con las «explicaciones didácticas» de López Marcano, de quien 'alabó' su capacidad «por distorsionar las cifras». Lo primero que hizo fue poner en duda el incremento presupuestario derivado de los Planes de Choque, apuntando que incluyen algunas «inversiones virtuales» ya previstas en 2010 y que nunca se llevaron a efecto. Así, frente a la idea de «caja de resistencia» ante la crisis -según definición del consejero-, González presentó una «caja de Pandora» y un proyecto «brumoso e impenetrable» que cae en los mismos vicios y los mismos errores y no responde a los retos de futuro».

No tuvieron mayor interés las intervenciones de las representantes del PSOE -Cristina Pereda- y del PRC -Eva Bartolomé- quienes, como cabía esperar, se mostraron entusiasmadas por los planes y las cuentas de la Consejería.



López Marcano, con Pedro Ángel Fernández Vega, director del Museo de Prehistoria. ::
JAVIER COTERA