

Adelaïde Smith Casely



Ilustración: MARÍA PEINADO

Nombre: Adelaïde Smith

Fechas: Nace el 27 de junio 1868 y muere 16 de enero de 1960

País: Freetown, Sierra Leona

Derechos que defiende: Lucha por la preservación de su cultura y funda la primera escuela para niñas en Freetown

Reconocimiento y obras: abogada y escritora

Índice:

1. Biografía

2. Enlaces de interés

1. Biografía.

Adelaïde Smith nace en Freetown (Sierra Leona) en 1868, siendo hija de Anne Spilsbury y de William Smith Jr, una familia de la élite Fanti sierraleonesa. Su padre, que ya había tenido siete hijos antes de casarse con su madre, se retira en 1871 de su puesto como registrador en el tribunal de Sierra Leona, mudándose entonces con su familia a la isla británica de Jersey, con el fin de que sus hijos pudieran recibir una educación en inglés. Al morir la madre de Adelaïde unos años después, William se vuelve a casar y Adelaïde se marchó a Alemania, donde ingresa en el Conservatorio de Stuttgart en 1885.

Allí estudió piano durante tres años y, después de una estancia en Inglaterra, se traslada a Sierra Leona, aunque en su país era considerada extraña por sus costumbres británicas, regresando a Inglaterra y viviendo con su padre hasta la muerte de éste, en 1905.

Regresa entonces a Sierra Leona, fundando junto a su hermana Emma la primera escuela secundaria privada para niñas, que funcionaría hasta 1900, fecha en la que se traslada de nuevo a Inglaterra. En 1903 se casa con el abogado Joseph Casely-Hayford y ambos regresan a África. En 1904 nace su hija Gladys Casely-Hayford (que posteriormente sería escritora) con una malformación en la cadera, por lo que Adelaïde se traslada de nuevo a Inglaterra para buscar un tratamiento. Cuando regresa a Freetown, su marido se había instalado en Accra y ya no volvieron a vivir juntos aunque nunca llegaron a divorciarse.

Tras una campaña de recolección de fondos que la llevó hasta los Estados Unidos, fundó la Girls Vocational School (Escuela Vocacional para Niñas) influenciada por el educador e ideólogo panafricano Orishatukeh Faduma, en la que las niñas podían aprender a valerse por sí mismas sin tener que depender de sus esposos y además realzaba el valor de la propia cultura ya que, en su opinión, la educación recibida en el país enseñaba a las personas africanas el desprecio por sí mismas: a pesar de que no consiguió que las alumnas vistieran a diario las ropas tradicionales, celebraba una vez cada trimestre el Día de África, en la que se llevaban los atuendos africanos, y se estudiaba el arte, la historia, el folclore y los juegos de la región, que ella consideraba como una importante contribución cultural de África al conjunto de la humanidad. Sin embargo, muchas familias de Sierra Leona se opusieron a este modelo educativo africano, por lo que la matrícula en el centro fue escasa. En sus viajes para recaudar dinero, impartió conferencias ante el público estadounidense explicando el objetivo de su escuela, aunque también pudo observar el racismo contra las personas negras y la explotación del trabajo femenino; en estos actos, vestía atuendos tradicionales tejidos en tela kente, exponer artesanías de su tierra y representar historias y tradiciones para dar a conocer África y derribar los estereotipos que los norteamericanos tenían del continente.

Continuó como directora de la Escuela hasta 1940, fecha en que se retiró a escribir hasta su muerte, en 1960. De esta época es su cuento *Mista Courifer*, que formó parte de la colección *African Treasury: Articles, Essays, Stories, Poems*, que recopilaba obras cortas de escritores africanos y fue publicada en 1960 en los Estados Unidos.

2. Enlaces de interés.

["Adelaide Casely Hayford \(1868-1960\), Cultural Nacionalista y Educadora"](#), web de Sierra Leona