

Simone de Beauvoir



Índice:

1: Biografía

2: Implicaciones políticas

3: El segundo sexo

4: Influencia

1. Biografía

Simone de Beauvoir nació en el seno de una familia acomodada de París en la que su padre ejercía como abogado y su abuelo era dueño de una entidad bancaria que hacía que la familia estuviera bien económicamente. Su madre era una ferviente católica, hecho importante en su educación, ya que desde los 5 años comenzó a estudiar en una escuela católica en la que destacó desde el primer momento. Su padre siempre la educó en el amor a la literatura y las artes, hecho que fue muy importante para su labor posterior como escritora.

Con la quiebra del banco familiar la familia se ve obligada a trasladarse a un piso sin luz en el que Beauvoir pudo observar el deterioro de las relaciones entre su padre y su madre. Los problemas en su familia y la postura de su padre (él quería tener un hijo) hizo que se comenzaran a gestar sus ideas políticas feministas desde muy pequeña.

Pese a comenzar en la enseñanza católica pronto rechazaría a todas las religiones, considerándolas un elemento de dominación sobre el ser humano. Sus estudios continuaron en París, donde encaminó su camino a ser escritora, estudiando la carrera de letras con especialización en filosofía la cual terminó en 1929.

Desde ese momento comenzó a ejercer la docencia en ciudades como Marsella en las que empezaría a tener relaciones con los alumnos, lo que provocaría su expulsión de la docencia en el año 1941. Debemos destacar la relación que mantuvo durante toda su vida con el también filósofo Jean Paul Sartre, al que había conocido finalizando sus estudios filosóficos en París. Su relación amorosa es importante debido a que ambos buscan romper el concepto de amor burgués a partir de una relación abierta en la que los dos podían tener otras relaciones pero ellos tenían un "amor necesario" que los unía.

Este concepto trastocó socialmente ya que nunca vivieron juntos, nunca se casaron y no tuvieron hijos biológicos(sí adoptivos) , lo que hizo que fuera una relación exitosa basada en el poliamor hasta la muerte de Sartre en el 1980.

2: Implicaciones políticas

La visión política de Beauvoir estuvo siempre marcada por la mala situación económica que tuvo que vivir su familia y por las corrientes filosóficas del existencialismo y del marxismo de un modo similar a su compañero sentimental Jean Paul Sartre.

Junto a su marido y otros autores como Albert Camus funda la publicación conocida como *Tiempos Modernos* en la que exponían su visión crítica sobre la sociedad volviéndola una de las publicaciones culturales más importantes del siglo XX.

Simone, cansada de las numerosas injusticias realiza un número especial en el que se describen las discriminaciones realizadas a la mujer. En el año 1950

Simone de Beauvoir apoyó públicamente la independencia de Argelia denunciando las numerosas torturas realizadas a las mujeres argelinas en la guerra.

Participó en el tribunal Russell en el año 1966 (tribunal que evalúa y condena los crímenes de guerra) y en las revueltas estudiantiles de corte socialista del año 1968. Las revueltas estudiantiles fueron las más importantes en la historia de Francia, ya que se produjo la huelga más grande en la historia del país.

Funda la asociación Choisir en el año 1971 para defender a las mujeres que son perseguidas por realizar el aborto defendiéndolas y buscando su protección ante la ley.

Firmó también en ese mismo año el llamado manifiesto de las 343, en el que se exponía la firma de mujeres que habían tenido un aborto en Francia, en señal de protesta por la ley antiabortista y que inspiró a la redacción del manifiesto de los 331 médicos del año 1973, el cual defendía el mismo motivo que el redactado por Simone de Beauvoir.

En 1975 se revoca la ley contra el aborto dando lugar a la ley Veil, la cual permite el aborto.

Desde ese momento la asociación se basa en la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres en ámbitos como la representación en la vida pública o el aspecto profesional, atacando también todo tipo de violencia machista.

También funda la Liga de los Derechos de la Mujer con la que luchó también contra la discriminación machista.

3: *El segundo sexo*

El Segundo sexo fue una obra escrita por Beauvoir en el año 1949 convirtiéndose rápidamente en una de las obras más vendidas de su época, siendo uno de los ensayos más influyentes de todo el siglo XX.

Al poco de ser estrenada numerosas mujeres escribieron a Simone agradeciéndole el libro, pues con él llegaron a comprender mejor sus vidas y su condición declarándose feministas.

Con estas cartas podemos observar la importancia que tuvo ya desde el comienzo esta obra llegando la misma hasta la actualidad.

La creación del libro comenzó con la reflexión que realizó Simone de Beauvoir sobre su propia condición de mujer y la condición que se había tenido de las mismas a lo largo de toda la historia, detallando que la cultura había sido quien dotó a la mujer de las cualidades con las que normalmente se la asocia.

A la mujer siempre se la ha descrito desde el punto de vista del hombre, ya que sólo era la mujer, la hermana la compañera, nunca era por sí misma, punto en el que se incide en la obra.

Por lo tanto, se comienza un estudio de la mujer en los diversos ámbitos del saber llegando a la conclusión de que la mujer no se diferencia en aspectos como la biología, sino que la distinción se forma para diferenciarlo de lo *Otro* masculino.

No existe un momento determinante en la historia en el que la mujer y el hombre se hubieran definido como el *Uno* y el *Otro* pero este hecho produjo que las mujeres no se pudieran reafirmar como individuo a lo largo de la historia.

Pese a que en la mayoría de los casos se llevara a cabo una formación por oposición (entre judíos y nazis por ejemplo) de los diversos grupos en el caso de la mujer se produce una subordinación al hombre a lo largo de la historia, en la que el hombre no ha dejado que la mujer participe de las relaciones sociales.

Esto puede deberse entre otras cosas al matrimonio y a la sexualidad, ya que los hombres habían visto a las mujeres como un objeto sexual con el que tener una descendencia de la que se encargaban ellas, por lo tanto, es normal pensar que esto llevó a la menor participación de la mujer en la vida política y social.

La construcción cultural de la identidad femenina hizo que se planteara la necesidad de retomar la propia identidad de su sexo dejando a un lado todos estos elementos autoimpuestos por la sociedad y llevando a cabo una distinción como individuo y persona libre sin estar atada a su condición.

4: Influencia

Simone de Beauvoir es considerada hoy en día como la Gran Madre del feminismo moderno, ya que su influencia pasa las fronteras y su obra hizo que muchas mujeres comenzaran a transmitir esta ideología feminista.

Destaca su clara influencia en el sesentayochismo, un movimiento que surge de la insurrección civil en Francia del año 1968 y que comienza a tener eco en diversas partes del mundo, de la que podemos destacar a Estados Unidos.

En Estados Unidos se comienza a crear un grupo conocido como Nueva Izquierda, el cual busca acabar con los totalitarismos y crear un socialismo democrático alejado de lo visto con Stalin en la URSS.

También comienzan a proliferar diversos grupos feministas en ciudades como Chicago o Nueva York, las cuales demandaban su derecho a los anticonceptivos, al aborto y a una legislación adecuada contra la violencia doméstica.

La formación de estos grupos se debe a su obra y a su estilo de vida, ya que ella siempre defendió su libertad como individuo y escribió su propia historia, ya que hasta ese momento la historia había estado escrita por los hombres, haciendo ver que las mujeres también pueden ser dueñas de su propia historia.

No sólo fue influyente en la consolidación de una de las ideologías más importantes del siglo XX y XXI sino que también se encargó mediante sus

relaciones de expresar su libertad y la destrucción del ideal burgués del matrimonio a través de su relación con Sartre, ya que el matrimonio monógamo de la época buscaba la subordinación de la mujer al marido.

Pese a que tuvieran numerosos problemas la relación fue fructífera, pues vivieron juntos durante 51 años en los que los dos se movían por el deseo siendo libres.

Este cambio de una monogamia a una relación poliamorosa es muy importante por el hecho de que no todas las relaciones se tienen que basar en una unión convencional, siendo una relación revolucionaria para la época y que influyó posteriormente.