

JILOCA

Fuertes, el gran desconocido

El CEJ expone en Monreal la obra del artista, 20 años almacenada en Singra

REDACCIÓN/Teruel

La Casa de Cultura de Monreal del Campo expone desde el pasado viernes, 23 de noviembre, más de medio centenar de obras de un gran artista de Singra desconocido. Se trata de Francisco Fuertes, que se formó en Zaragoza y en Barcelona donde permaneció hasta su muerte en 1994. La familia ha guardado en Singra su obra inédita durante 20 años y gracias a ella, al Ayuntamiento de Monreal del Campo y al Centro de Estudios del Jiloca se puede ver hasta el próximo 6 de enero.

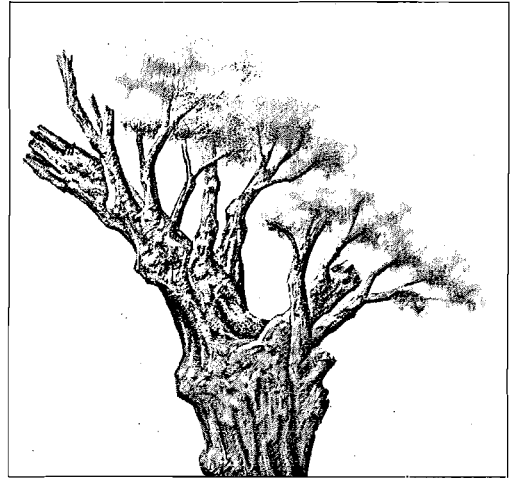
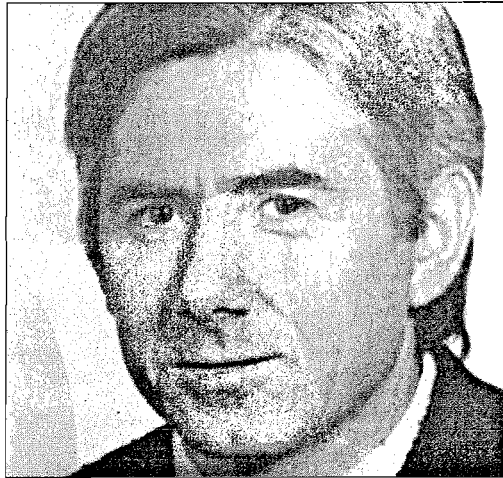
El comisario de la exposición y profesor, Ernesto Utrillas, manifiesta que Francisco Fuertes es un artista prácticamente desconocido, ya que de muy joven se marchó a formarse a Zaragoza y a Barcelona en bellas artes, siendo Barcelona donde realizó su labor como artista. "Fue en Barcelona en 1988 cuando se expuso su gran obra. En 1994 murió de cáncer y la familia guardó su obra, que ha estado muy bien almacenada, en un desván de la casa familiar en Singra durante 20 años. Los sobrinos ahora han querido darla a conocer y esta exposición es el punto de partida".

El profesor Ernesto Utrillas señala que en la exposición se pueden contemplar dibujos, pinturas y en menor medida esculturas y fotografías. "Fue un gran artista y sus obras bien merecen una exposición más amplia".

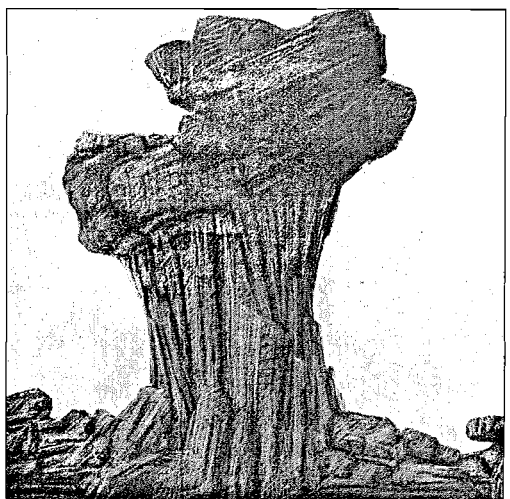
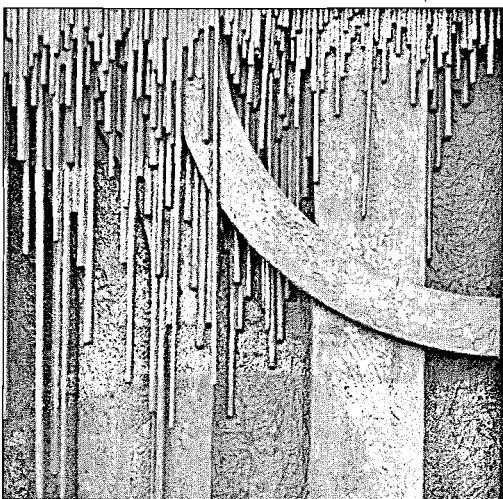
La exposición está organizada por el Centro de Estudios del Jiloca en colaboración con el Ayuntamiento de Monreal del Campo y ha contado con el apoyo financiero de ADRI Jiloca Galloca y el Departamento de Cultura del Gobierno de Aragón.

El artista nació en Singra el año 1946 y se formó en Zaragoza para trasladarse a Barcelona en el año 1969, donde continuó formándose y permaneció hasta su muerte el año 1994. En su etapa zaragozana realizó tan solo una exposición monográfica en el año 1969, por lo que su obra no se ha visto en Aragón desde aquella primera época de formación, de modo que la exposición de Monreal es un reencuentro con la obra del artista por parte del público aragonés.

Francisco Fuertes realizó dos exposiciones individuales una en 1969 en la sala Bayeu en Zaragoza y otra en la galería Ilconart de Barcelona en 1988. También participó en exposiciones colectivas en Alicante, Zaragoza, Burdeos y en Toulouse.



La primera imagen recoge una fotografía del artista Francisco Fuertes. Las siguientes son sus obras. La segunda es un grafito sobre papel. La tercera imagen recoge un óleo sobre lienzo. En la cuarta imagen muestra un cuadro de técnica mixta y la quinta de un grafito sobre papel. En la exposición se pueden ver más de un centenar de obras de Francisco Fuertes



En el catálogo de la exposición se recoge que su obra aborda diferentes temáticas como son la pintura, el dibujo y la escultura de las que se muestra un reflejo en las salas de Monreal. "En sus óleos predomina el paisaje como temática, con tonalidades

frías y una gran carga mática que en ocasiones recuerdan más a obras abstractas que a un paisaje, pero será en escultura donde el artista plasme sus formas más abstractas. Destacan también sus dibujos en blanco y negro, con dos temáticas que desta-

can, el dibujo de grandes árboles y los paisajes de rocas. Esto, unido a los formatos utilizados en muchos de ellos, hace que el espectador se sienta empujado entre sus obras". En la tesina de la licenciatura de Bellas Artes de Fuertes expuso: "Trato

de recordar lo que yo podía sentir cuando por primera vez sentí deseos de dibujar. De niños, pasaba todas las horas que podía dibujando, pero aquello no era un deseo, dibujaba sin pensar en nada y como única respuesta la de me gusta dibujar"